

www.edebiyatsitesi.com

Edebiyat Sitesi

Edebiyat Kültür ve Sanat Paylaşım Platformu

02.01.2014 e-Kitap

" HER İZ SAKLI BİR SIZI (Gülce- ÇAPRAZLAMA) "

Yalan say ayrılığı, irak olsun özlemin.
Sevdiğin anlar olsun, içindeki cesaret.
Bir vapur çığıdır aklımızda tek kalan,
Esaret bu limanlar, bu kumsal yalnızlığı.

Gurbet koydum adını, duymasam da bir şey de.
Bilenir ufka hıncım, yakamozlar yalancı.
Herşeyde bir iz saklı, her iz saklı bir sızı.
Ayrılık der her şarkı, sözler seni dilenir.

Yanar uzaklığında; küldür bende bu can, ten.
Dağıldım rüzgarınla bu serkeş haller bitsin.
Mümkün değil unutmak, düşündükçe kalp kanar;
Gitsin sevdiğim anlar, gün geceye yenilsin.

Yusuf Bozan

YORUM SEÇKİMİZ

mustafaceylan - 02.01.2014 03:42

Bu şiirde ÇAPRAZLAMA nerede oluşmuş onu koyu ve parantez içine yazıp gösterelim, olmaz mı?

((**Yalan**)) say ayrılığı, irak olsun özlemin.
Sevdiğin anlar olsun, içindeki ((**cesaret.**))
Bir vapur çığıdır aklımızda tek ((**kalan,**))
((**Esaret**)) bu limanlar, bu kumsal yalnızlığı.

(yalan-kalan//cesaret-esaret)

yani:

a.....
.....b
.....a
b.....

şeklindedir.

-İkinci kıtaya bakalım:

Gurbet koydum adını, duymasam da **((bir şey de.))**
((Bilenir)) ufka hıncım, yakamozlar yalancı.
((Herşeyde)) bir iz saklı, her iz saklı bir sızı.
Ayrılık der her şarkı, sözler seni **((dilenir.))**

(bir şey de-Herşeyde//Bilenir-dilenir)
.....c
d.....
c.....
.....d

şeklindedir.

*

Üçüncü kıtaya bakalım:

((Yanar)) uzaklığında; küldür bende bu can, ten.
Dağıldım rüzgarınla bu serkeş haller **((bitsin.))**
Mümkün değil unutmak, düşündükçe kalp **((kanar;))**
((Gitsin)) sevdiğim anlar, gün geceye yenilsin.

(yanar-kanar//bitsin-gitsin)

e.....
.....f
.....e
f.....
şeklindedir.

*

Bundan böyle GÜLCE EDEBİYAT AKIMI olarak, ŞİİRİN TÜRÜ nü BAŞLIĞIN yanında değil, şiirin altında, şairin isminin altında NOT olarak yazacağız.

*

Şimdi,

Bu şiirin GÜLCE mi ÇAPRAZLAMA mı olup olmadığına bakmaksızın, kafiye yerlerini düşünmeden OKUYUN, göreceksiniz ki, HOŞ, DEĞİŞİK BİR TADI VARDIR şiirin...

*

Hece...

Evet, kalıbı ve kafiyesi TAM ve UYGUN

Sadece;

ÇAPRAZLAMA'yı

.....a
.....b
.....a
.....b

şeklinde yapmayı, yeni bir şekil ortaya koymaktadır. KAFİYE' nin İŞARET GÖZTERİCİ, MECBURİYET KOYUCU, yaptırımcı SES ÇAĞRIŞIMI nin gizlenerek, yeni bir NEFES ALANI, yeni bir RİTMİ yakalamayı gaye edinmiş bir değişik ÇAPRAZLAMA türüdür...

*

Gülce Edebiyat Akımı' nın önerdiği 19 şiir türünden birisidir.

*

Şairimize tebrikler, teşekkürler...



“ TÜRK ”

Anlatmak mümkün değil bu muhteşem ulusu
Yazıya ve sözlere sığmayan millettir Türk.
Mazlumların namusu, eşkıyanın kabusu
Tüm dünyanın mebusu, hakta adalettir Türk.

Mevlana'da hoşgörü, Yunus'ta Allah aşkı
Hacı Bektaş Veliyle döner muhabbet çarkı
Her toprağa su verir Ahi Evran'ın arkı
Rahman'ın rahmetiyle ulvi berekettir Türk.

Maneviyat dolu ruh, yılmaz, yenilmez beden
Bakışları ateştir, cesareti derinden
Bir yakılsa bin doğar küllerinden yeniden
Mahşere dek sürecek ebedi devlettir Türk.

Malazgirt önlerinde Alperenler demektir
Geçmişten geleceğe zaferlerle ermektir
Bölmek için uğraşmak beyhude bir emektir
Onursuz hainlere zehri kıyamettir Türk.

Akan sular durulur kılıç kından çıkınca
Ne füzeler korkutur, ne top, tüfek, tabanca
Düşmana öfke sunar, dostlarına gül, gonca

Mazlum için merhamet, zalime zulmettir Türk.

**Orta Asya içinden dünyaya adım atıp
Yeni bir çağ açmaktır, eskisini kapatıp
Gittiği yörelere adilce hak dağıtıp
Üç kıtaya hükmeden kutlu azamettir Türk.**

**Velhasıl Türk tanımı heybetli düşüncedir
Dostlarına aydınlık, düşmanına gecedir
İnsanlık tarihinde kahraman güvencedir
Bir ırk adından önce, asil milliyettir Türk.
Tarif gerekse bence; yüce haysiyettir Türk.
Son büyük örnek ise; Ulu Önder ATATÜRK...**

**EMİN ZEYBEK
Mayıs 2012 Bursa**

" HASRET "

**Yâr gözünden düşeli bu hasrete sürgünüm
Büzülmüş dudakların "küs" dediği yerdeyim
İsyanın sınırında gelip geçer her günüm
Herkesin "kaderin bu; sus" dediği yerdeyim**

**Kirpiğim ıslanmadan geçmedi bir tek anım
Kâhri çeken de canım, kâhri veren de canım
Bir yanım terk eyledi, hasta düştü bir yanım
Geride kalanların "yas" dediği yerdeyim**

**Şarkılar hep hüzzâmdan değer gönül telime
Hayali canlandıkça yüzüm düşer elime
Yanmak dedikleri şey biraz ucuz kelime
Kerem'in hayret ile "pes" dediği yerdeyim**

**Ruhuma dar gelirken beden denilen kafes
Bu kaçınıcı cinnetim, bu kaçınıcı son nefes
İlmeği aşırıdıkça "yapma" dese de bir ses
Sol yanımda bir sesin "as" dediği yerdeyim**

25.08.2012

kenanbaran

" Düşünceye dalmıştım "

**Düşünceye dalmıştım, gecenin yarısında
Daldım olduğum yerde, efkar deryalarına
Acaba ne var diye gafdağı gerisinde
Binbir türlü vehimler kattım hülyalarıma...**

Hülyalarımaya baktım,
.....İpe sapa gelmez ki.
.....İrkilip oturmuşum
.....Bir sigara yak dedim
İs, sis, his, bir arada duygular alabora
O an kendi kendime haline bir bak dedim...

Ne idim de ne oldum, ne umdum ne bulmuşum
Şu gurbet diyarında elim koynumda kalmış
Daha dün çocuk geldim şimdi dede olmuşum,
Anladım ki şu gurbet benden çok şeyler almış

Almış da;
Muflisten beter oldum,
.....Kaybolup heder oldum..
.....Bir de dönüp baktım ki,
.....Sonsuza gider oldum
Kuru bir yaprak gibi, savrulup uçuyorum
Bir can o da emanet verip de göçüyorum...

İş işten geçti artık, geriye dönüş muhal
Seher vakti sanırken çoktan safak atmıştı

Hayra alamet değil,
..... Acep doğal mı bu hal?
.....Güneş batıdan doğmuş,
.....Sabahı bekliyorken
Akşama girmiş oldum, işte benim hikayem
Çektim bir nefes daha yüreğim tekliyorken
Batan balık yan gider efkar deryalarında.....Mikdat Bal

" Ey Şair "Ökkeş ÖZTÜRK'e" "

Ey Şair "Ökkeş ÖZTÜRK'e"

Eyvallah etmem artık
Ne kara üzüm göze
Nede gül yüze
Bunlar değil mi?
Beni benden alan?
Siz yazın
Siz dem vurun b-re şair milleti
İnce bele, fidan boya.
Rengârenk gözlere
Velhasıl
Bütün güzelleri siz şairler sevin
Ökkeş usta sevmiş körü, topalı

Bana da yatalak kaldı

Haberin olsun şair
Çıkarım yok sevdadan
Beklentim olmadı hiçbir zaman
ne tenden, ne dinden!
Eyy şair;
Güvercinden, ser çeşmeden
At palavrayı Karacoğlan'dan
Yunus'a odun,
Karıncaya gölge ol
ne fark eder konuşamıyorsak aynı dilde
Dergâh dediğin şimdilerde ahıra dönmüş
Yürek bir parça et değil mi?
Yağmur çeşmeye küsmüş
Sen ne konuşuyorsun a-bre şair
Rüzgâr anlamaz senin duanı
Edeceksen bana et
Anlayanın olsun bari...

Harun YİĞİT



“ Nedamet ”

**Ben; bu hayat yolunda bahta kırgın çilekeş
Yürürken ağır aksak, gayemi unutmuşum;
Yüreğimi bir açsam zifiri geceye eş
Ruhumu bir yokluğun varında uyutmuşum;
Bahtın yükü mü'min'e gam değilmiş, bilmedim
İmanım dimdik derken, tam eğilmiş bilmedim.**

Sırça saraydır sandım, bu köhnemiş yapıyı,
Nefis denen bilgenin cehaletine kandım,
Kapı kapı gezerken; boş geçtim bir kapıyı
Okyanusun önünde damlalara aldandım;
Ben kendimi sanırken her gün yenilen varlık
Et - kemikten öteymiş, sürgün denilen varlık.

Yürek hoş olmayınca, lisan hiç hakkı der mi?
Çırpındıkça zulmetin bataklığına battım,
Kargaya mesken olan gönül, bülbül ister mi?
Günüm, günümü tutmaz ben kendime tezattım;
Kul dünyadan giderken yalın yürür, unuttum
Seccadeden uzakta alın çürür, unuttum.

Beden denen kafeste tutsaktır hürriyetim
İçimi zindan eden, dışımdaki özgürlük;
Tamahlık oltasına takılır her niyetim
Bin misli mükâfattan kaçmak, düpedüz körlük;
Büyüğün oyuncağı, büyük metamdı benim
Şimdi çekemediğim bu yük, hatamdı benim.

Mânâyı kaybetmişim madde denen kabukta
Meğer her yolcu gibi, ben de bir fasılmışım
Dev görünen gölgemin, aslı küçük bir nokta
Yaptığım maketlerin içine asılmışım;
Benliği benimsemek paye vermekse eğer,
Çalarım yerden yere, gaye ermekse eğer.

Bitmedi isteklerim koşup durdum sürekli,
Ne doymaz bir nefismiştir, bu nasıl bir ihtiras
Kalemin yazmadığı olmaz imiş gerekli
Verdiğin seninleymiş, veremediğin miras;
İçimdeki seslere uzak duran ben oldum,
Yakalandığım faka, tuzak kuran ben oldum.

Şimdi bu nedametim geçen ömre çare mi?
Aldığım her nefesten öğreniyor isem de;
Kaplamaşken gözümü şatafatın veremi
Temizliği taşıırken sadece elbisemde;
"Sen"den umut kesene yine düşmanım bugün,
Yarınımı iyi et, düne pişmanım bugün.

29 OCAK 2013
Mustafa Sade

“ BÜLBÜLE SİTEM ”

BÜLBÜLE SİTEM

Rengimle titreyip coşmayacaksan
Sarımda, pembemde, alımda sitem
Gölgeme, günüme koşmayacaksan
Dikenimde sitem, dalımda sitem...

Neyleyim cemreyi, yağmuru, suyu
Gül kokan kanadın nicedir huyu?
Açsınlar gülşene derin bir kuyu
Gücenmiş kabrimde, yolumda sitem...

Başımda şen şakrak şakıyış hani
Gülünü görmene ne oldu mani
Sevgin, muhabbetin, hasretin gani
Boynum bükük mahsun halımda sitem...

Gülzar bana aşık, ben sana tutkun
Sen gül kaçkınısın, tutulmuş nutkun
Sesin kesilsin de şakıma, yutkun
Özleyen goncamda, çalımda sitem...

İşte sana meydan, bak işte saha
Cemocan'da yer yok artık eyvaha
Doksan elin olsa uzatma daha
Ellerim sükutta, kolumda sitem...

Cemile DÜZGÜN—10/02/11

"Gölce Edebiyat Akımı Şiir Türleri İle"
KAYGUSUZ ABDAL Destanı

KAYGU SIZIM

Mustafa Ceylan



Gelişim Sanat

" KAYGUSUZ ABDAL DESTANI 10.BÖLÜM "

KAYGUSUZ ABDAL DESTANI

Mustafa CEYLAN

BÖLÜM : 10) YOLDAŞ OLMAK KIZIL ELMA YOLUNDA

Bir tekke ki en az beş yüz insan
Bu tekkede konaklamış, oturmuş
Gönül derler bir kitapdır apaçık
Her birisi bir dil ile okurmuş.

Güneş bile tutmuş ayın kolundan
Bu dergâhın eşiğine gelip durmuş

Yoldaş odur aynı yolun yolcusu
Yoldaş odur yük çeke, ola destek
Yoldaş odur kızgın demir üstünde su
Yoldaş odur yoldaşına olmaz köstek

Yoldaş odur çileleri bölüşe
Yoldaş odur kurban olur dost yüzünde gülüşe

Abdal Musa bendelerin cümlesi
Ölümüne birbiriyle yoldaştı...
Candı, dosttu, gardaştı...

Kırk nefer dikildi ya Kaygusuz'un yanına
Kırk yeni nefer
Neferlerin arasından...

Düşündü yoldan geri dönenler,
Düşündüler, düşündüler
Nadim olup bakıştılar birbirine
Anladılar hatalarını,
Anladılar Kaygusuz'un
Çınar deyişini kavağa...
Çözdüler sırrın sırrını
Dediler :

*- "Bilmedik muvafakat kılmaduk
Yek-dil yek cihet olmadık, olamadık
Oysa;
Cümle bir dilden söylemek gerek idi.
Of ki off, aman aman!
Şimden sonra ne fayda?,
Son pişmanlık fayda etmez anladık."*

Bu bahçeye elma bahçesi denilse
Elma kokar, her ağacın her dalı
Üstteki dal ayva, ortadaki nar
Olur mu öyle çeşit çeşit meyvalar
Bir elma ağacında, olur mu hiç?

Yol uzun,
Yoldakiler
Konuşmazsa
Aynı dili can balam
Biter mi o yol, biter mi hiç?

Bir sandık domates içinde
Bir çürük varsa şayet
Kokusu tüm sandığa yansımaz mı?

Bir ordu düşünün bir ordu,
Yarısı hedefe kilitlememişse
Zafer nasıl gelsin, nasıl?

Bana inanmış bir insan
Aynı dili konuşan, tek insan verin
İnanmamışlar ordusunu yeneyim...

Offf ki offf!

*

Yol yarından dönenler
Dönüp de oturanlar pişman
Bin çınar dalında düştüler
Kırk kere, kırk bin kere

Kaygusuz'a yeni yoldaş olanlar
Anladılar meseleyi eni – konu
Heyecanlandılar..

*

Etti duasını Pir
Çekti gülbenkini geceye inat
Bir ışık serinliği indi yüreklere
Sustu zaman, durdu saat, düştü takvim...

*

Geçti o gece de
Erdi sabaha
Erdi kuş kanatlı sehere,
Yine bir kurbandı kesilen
Yine söviş ve püryan, dualı et ve sonra
Birkaç ekmek sofrada.
Öpüldü Sultan'ın eli
Canlar, karındaşlar, hâldaşlar
Yoldaşlar vedası, bayram.

Koyuldular yola
Kırk can yanyana
Önlerinde bizim Kaygusuz..

*

Yine aynı yer, yine aynı kavak
Yine ağacın dibinde oturdular.
Çözdüler çıkınlarını yediler yemeklerini
Şükredip ellerini yudular.

Kaygusuz Sultan baş kaldırıp dedi:

-"Yarenler, ne hoş çınar ulu çınar." dedi.

Yoldaşları, aynı cümleden, aynı dilden
Ses oldular bu sese...

-*"Sultanım, evet, ne güzel çınardır"*, dediler.
İşte o an anladı Kaygusuz
Bu yoldaşlara güvenilir
Bu yoldaşlarla bin hacca
Bin kez olsa gidilir...

-*"Bir kişi olsa,
Bu çınardan bize
Çıkıp meyva indirse
Ta'âm üstüne yesek. "*

İçlerinden biri hemen kalkıp
Eteklerini toplayıp
Kavak ağacının üzerine çıkıverdi;
İki ayağını basıp,
İki eliyle bir dalını sağlam tutup,
Silkiverdi.

O esnada
Kudret-i Hudâ
Evliyaya, ermişe, erene gözüken,
Kırmızı kırmızı elmalar döküldü,
O kavak ağacı dallarından
Kızıl elmalar...

Nice vakit, zikrolundu
Kızıl elma
Kızıl elma...

*

Dedi :
(K)ızıl bir güneşin tam ortasından
(I)şığın koparılıp demetlenmesidir
(Z)afer atlarının dolunaylardan
(I)tır seherlere kenetlenmesidir.
(L)âlenin zikreden dudaklarından
(E)n uzak sessizliğin hayretlenmesidir
(L)â mekân serçelerin kanatlarından
(M)emleket havasının gurbetlenmesidir
(A)yrılık saatinin kopan zembereğinin
.....Aşka şerbetlenmesidir.

*

Sordu:
(K)im demiş kim, Türk'e kim soru sormuş
K(I)yısız düşlerin dil sürçmesi midir?
Sa(Z)ının akordu bozulmuş bir heyetin
Y a r (I)nsız şimdiyi görüşmesi midir?
Masa(L) anlatıp duran şu koltuktakinin

Haddini bilmeden dil uzatıp Türklüğü(E)
Sürtüşmesi midir? Diyemem buna hela(L)
Bölücünün dilinden ben asla hiç anlama(M)
Görürüm hesabını, bırakmam ki yarın(A)

*

Dedi :

(K)ayadan, mermerden, taştan bir şehir
(I)ssız tarihlerin sinesinde duran zehir
(Z)ehri bal eyleyen erenlerin sesi gerek
(I)şıkların yönünü bıkmadan çevirerek
(L)isanını halkın ve Hakk'ın lisanı eylemeli
(E)l açıp gökyüzüne dertleri söylemeli
(L)imanların en muhkemi ufukdaki limandır
(M)edeniyet seni bekler, kaç asır, kaç zamandır
(A)ğam nerde, atam nerde, sen nerdesin ?
.....Sesime ses ver, bırak gelsin...

O ağacın dibinde bir ırmaktı, akardı.
Elmaların nicesi suyun içine düşüp,
Yuvarlana, yuvarlana
Pir dergâhına doğru
Akıp gitti, akıp gitti.

*Oturmuştu Sultan vahdet-i hanesinde
Buyurdu talebelerine :*

*-"Bizim Kaygusuz'un velâyet elmaları
O güzelim kızıl elmalar,
Akıp gelir su üstünde
Bize doğru, bize doğru*

*Varın tutun her elmayı
Tezelden, tezelden.
Hediye dir suyla gelir
En güzelden..."*

İşittiler halifeler, dervişler,
Erenler, talebeler cümlesi
Duydular ya pir sesini
Aldılar ya işaretini
Çıkıverdiler suya...

Gördüler ki
Kırmızı kırmızı
Kızıl gül güzelliğinde, su içinde
Yüzüp gelmekte
Kızıl elmalar Kaygusuzca...

Onca talebenin her biri
Her biri, beşer-onar elma tutup
Tutup götürdüler doğruca

**Doğruca Pire, Sultana verdiler.
Verdiler ya, çiçekdeydi henüz mevsim,
Mevsimlerden meyve vakti deđildi daha
Görüp işitenler**

.....Şaşırdılar...

.....Şaşırp kaldılar...

**Güröldeyen gök sesinde,
Yunusların heybesinde
Dedem Korkut adresinde
Kızıl elma kokusu var;**

**Ođul ey, sana derim sana hey!
Can gözünle iyi bak, unutma
Önünde yıldız olan her aya
Ve yürü ardına bakmaksızın
Kızıl elmaya,
Kızıl elmaya hey!**

**Güneşlerin doğuşunda
Yağmurların yağışında
Kardelenlerin kışında
Kızıl elma kokusu var;**

**Ođul ey, sana derim sana hey!
Bekleme oyunda oynaşta; yürü
Yürü ki kervanın yolda kalmaya
Ver yüređini, bozkurtlamasına;
Ülkene, milletine, sevdana
Ve
Kızıl elmaya,
Kızıl elmaya hey!**

**Yağız atın yelesinde
Dergâhların çilesinde
Bir Kaygusuz nefesinde
Kızıl elma kokusu var;**

**Ođul ey, sana derim sana hey!
Ateşi, gülü ve suyu, tut avucunda
Eşin, benzerin bulunmaz ki şu acunda
Erit nefesinle demir dađları erit
Uyar uyuyanları, yeniden dirilt
Erdemle, ilimle, irfanla yürü
Kızıl elmaya, heyyy Kızıl Elma'ya!!!**

Mustafa Ceylan

Türkiye'nin Edebiyat Sitesi

EdebiyatSitesi.com adresinde yer alan tüm eserlerin telif hakları yazarlara aittir. 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre eserlerin izin alınmadan kopyalanması veya kullanılması suçtur. Yazarların eserlerinden doğabilecek her türlü hukuksal sorundan site yöneticileri ve sahipleri sorumlu tutulamaz.
